МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение

высшего профессионального образования

«Сыктывкарский государственный университет»

Факультет искусств

ВСЕРОССИЙСКАЯ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ С МЕЖДУНАРОДНЫМ УЧАСТИЕМ

**«ФОРМИРОВАНИЕ КРЕАТИВНОСТИ У СТУДЕНТОВ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ НАПРАВЛЕНИЙ (СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ) ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»**

**ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО**

Уважаемые коллеги!

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Сыктывкарский государственный университет» проводит 28-29 ноября 2013 года научно-практическую конференцию «Формирование креативности у студентов художественных направлений (специальностей) высшего профессионального образования».

В рамках конференции на обсуждение выносятся вопросы, связанные с проблемой развития креативности у студентов, обучающихся по направлениям и специальностям в области пластических искусств (дизайн, декоративно-прикладное и изобразительное искусство). Проблема особенно актуальна в условиях реформирования высшей профессиональной школы в связи с переходом на уровневую подготовку. От оптимального решения поставленной проблемы зависят эффективность обучения студентов и успешность дальнейшей профессиональной деятельности выпускников. Одной из важнейших задач конференции является выявление на основе достижений современной психологии и педагогики, опыта, приобретенного в процессе практической деятельности художественных факультетов и кафедр искусств различного профиля, современных подходов, технологий, методик, способствующих творческому развитию будущего художника, дизайнера, педагога-руководителя народных творческих студий и детских центров дополнительного образования. В ходе обсуждения докладов и дискуссий предполагается разработать ряд научно-методических рекомендаций по решению заявленной проблемы.

Основные направления обсуждаемых вопросов:

Направление 1. Психолого-педагогический аспект формирования креативности личности будущего художника.

Направление 2. Методологические и методические основы педагогической деятельности по формированию креативности студентов в учебно-воспитательном процессе.

Направление 3. Историко-этнографический опыт решения проблемы формирования креативности студентов.

Направление 4. Деятельность творческих региональных союзов художников и мастеров, учреждений культуры по формированию профессионального уровня будущих специалистов в области пластических искусств.

Направление 5. Дипломное проектирование как средство и результат решения проблемы креативности.

Направление 6. Опыт развития креативности у студентов художественных направлений в зарубежных учебных заведениях.

Официальные языки конференции: русский, английский.

По материалам конференции будет издан сборник, который выйдет в свет до начала конференции; участники конференции могут его получить бесплатно. Сборник материалов издается при финансовой поддержке научной темы Министерством образования РФ.

**Правила для авторов.**

Материалы предоставляются в электронном виде на e-mail: [art@syktsu.ru](mailto:art@syktsu.ru), формат страницы А4 (210х297 мм). Поля: верхнее, нижнее и правое – 2 см, левое – 3 см; интервал одинарный, отступ абзаца – 1,25 мм, размер шрифта (кегль) – 14. Тип – Times New Roman. В первой строке печатаются инициалы и фамилия автора, затем название организации, города, страны (выравнивание вправо). Через два интервала - название статьи; печатается прописными буквами, шрифт жирный, выравнивание по центру. Через два интервала печатается аннотация на английском и русском языках (3-4 строки), затем ключевые слова (до 10), также на двух языках. После двух пропусков печатается текст статьи. Графики, рисунки схемы оформляются отдельным приложением в формате JPEG c разрешением 300. Номера библиографических ссылок в тексте указываются в квадратных скобках. Первое число – порядковый номер издания, через точку с запятой – использованные страницы. Источники и литература размещаются в конце текста в алфавитном порядке. Каждому наименованию соответствует отдельный номер.

Пример.

1. Бахтин М.М. Вопросы литературы и эстетики. Исследования разных лет. М., 1975.

2. Топоров В.Н. Пространство и текст//Текст: семантика и структура: сб. научных трудов. М.,1983. С.227-284.

Постраничные сноски не допускаются. Объем статьи может составлять 5-6 страниц. Заявка оформляется в конце текста статьи и в её общий объем не входит. Материалы оформляются в текстовом редакторе Microsoft Word и должны быть тщательно выверены и отредактированы.

Статья и Приложение оформляются общим файлом и отправляются электронной почтой по вышеуказанному адресу с пометкой «конференция», далее - фамилия, инициалы автора.

Материалы принимаются до 15 сентября 2013 года.

На время конференции иногородние участники обеспечиваются жильем в профилактории университета. Необходимую отметку следует сделать в заявке. Проезд, питание и проживание оплачивается за счет самого участника.

**Образец заявки**

Фамилия имя, отчество.

Ученая степень, ученое звание

Место работы, должность

Секция конференции

Домашний адрес с почтовым индексом

e-mail

сотовый телефон

предполагаемые даты приезда в Сыктывкар и отъезда из Сыктывкара.

Необходимость в предоставлении жилья.

Место проведения конференции: 167001 г. Сыктывкар, Октябрьский проспект, 55-А, факультет искусств.

С уважением, оргкомитет конференции